

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پہن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

(5)

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 1- نواب حسن الملک نے حیدرآباد دکن میں محکمہ قائم کیا (A) ڈاک (B) مال گزاری (C) بندوبست (D) فنانس
- 2- سبق "مولانا ظفر علی خان" جس کتاب سے ماخوذ ہے (A) چند ہم عصر (B) مردم گزیدہ (C) گنج ہائے گرامنماہ (D) دھنک پرقدم
- 3- مولوی نذیر احمد جسے توشہ آخرت سمجھتے تھے (A) مرآة العروس (B) ترجمہ القرآن (C) ابن الوقت (D) توبۃ النصوح
- 4- مسلمان حکمرانوں نے مواصلات کو ترقی دی (A) گھڑسواری سے (B) اونٹوں سے (C) کبوتروں سے (D) ریل گاڑیوں سے
- 5- "سچینڈ گوہر" سے سبق لیا گیا ہے (A) دستک (B) ایوب عباس (C) حسن الملک (D) مولوی نذیر احمد دہلوی

(5)

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 6- میں نے آج اخبار نہیں (A) پڑھی (B) پڑھا (C) پڑھے (D) پڑھیں
- 7- میاں بیوی ہنسی خوشی (A) رہتی ہے (B) رہتے ہیں (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں
- 8- میں نے بہت سمجھایا _____ وہ اپنی ضد پر قائم رہا۔ (A) اگرچہ (B) بلکہ (C) پر (D) تو
- 9- "کلیات مجید" چھپ (A) گئی ہے (B) گئے ہیں (C) گیا ہے (D) گئیں ہیں
- 10- واہ! اہلا تو بہت (A) اچھے ہیں (B) اچھا ہے (C) اچھی ہیں (D) اچھی ہے

(5)

(ج) رموز اوقاف کو طوطا رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- 11- ختمہ کی تعریف ہے (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) مخاطب کرنا
- 12- کسی کا قول اسی کے الفاظ میں نقل کرنا ہو تو علامت استعمال ہوتی ہے (A) سکتے (B) وقفہ (C) توسین (D) واوین
- 13- استفہامیہ کی تعریف ہے (A) جملے کی وضاحت (B) پکارنا (C) تفصیل بتانا (D) پوچھنا یا دریافت کرنا
- 14- کسی جملے میں وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) سکتے (B) رابطہ (C) فنیائیہ (D) واوین
- 15- اظہارِ تنگی کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے (A) فنیائیہ (B) استفہامیہ (C) ندائیہ (D) ختمہ

(5)

(د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:

- 16- رکھنا: (A) تمھارا نام کس نے رکھا؟ (B) تم اپنا خیال رکھا کرو۔ (C) میں نے کتاب سنبھال رکھی ہے۔ (D) یہ گلاس رکھ دو۔
- 17- دینا: (A) مجھے کھانا دو۔ (B) پودوں کو پانی جلدی دینا۔ (C) قرض ادا کرو۔ (D) ہر روز صدقہ دیا کرو۔
- 18- پانا: (A) نیکی کا صلہ پایا۔ (B) آپ کی بات نہیں سمجھا۔ (C) ہم نے کیا کھویا کیا پایا؟ (D) یہ خربوزے ہم نے بیٹھے پائے۔
- 19- چکنا: (A) ہونہار بروا کے کپنے کپنے پات۔ (B) آج حساب چکا دیا۔ (C) میں کھانا کھا چکی ہوں۔ (D) یہ گھڑا چکنا ہے۔
- 20- ہونا: (A) شام ہو گئی ہے۔ (B) اس طرح تو ہوتا ہے۔ (C) میں نے کھانا کھایا ہوا ہے۔ (D) پھر کیا ہوا؟

23-1-12-جز

- 2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
(8+1+1=10)
- بڑا شباب امانت ہے ساری دنیا کی تو خارزار جہاں میں گلاب پیدا کر
سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر
- (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
(3+3+3+1=10)
- موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
دید و اُدید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں
بے ہنر، دشمنی اہل ہنر سے، آ کر منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اتر جاتے ہیں
- حصہ دوم
- 3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
(10+3+1+1=15)
- (الف) عمر بن عبدالعزیزؒ کی حکومت و سلطنت کا اصل اصول مساوات اور جمہوریت تھا۔ یعنی یہ کہ تمام لوگ یکساں حقوق رکھتے ہیں اور بادشاہ کو کسی پر کسی قسم کی ترجیح حاصل نہیں۔ صرف ملکی امور میں نہیں بلکہ معاشرت اور ذاتی زندگی میں بھی عمر بن عبدالعزیزؒ اس کا لحاظ رکھتے تھے۔ ان کے کھانے کا یہ طریقہ تھا کہ عام مسلمانوں کے لیے جو لنگر خانہ تھا، اُس میں ایک درہم روز بھیج دیا کرتے تھے اور وہیں جا کر عام مسلمانوں کے ساتھ کھا لیتے تھے۔
- (ب) اس ایسٹ ویسٹ سینٹر کے علاوہ یونیورسٹی کا میلوں میں پھیلا ہوا احاطہ بھی ایک دیدہ زیب سبزہ زار ہے۔ ہر قدم پر گل آویزاں روشیں اور ہندرتج باڑیں، لیکن اس کے علاوہ جو سب سے دل پذیر عنصر اس فضا میں پایا جاتا تھا وہ تھا بین الاقوامی طلبہ کا ربط ضبط۔ جنوبی بحر الکاہل سے لے کر جاپان، انڈونیشیا، برما، ملایا، فلپائن، کوریا، ویتنام، فجی کے جزائر، آسٹریلیا، پاکستان، ہندوستان، یورپ اور امریکا کے جوں سال جویندگان علم، یہ معاشرتی تنوع بھی ایک تعلیمی حیثیت رکھتا تھا۔
- (ورق اُلٹئے)
- 2 -
- 4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔
(9+1=10)
- (i) نواب محسن الملک (ii) مولانا ظفر علی خاں
- 5 - اسرار الحق مجاز کی نظم ”نوجوان سے خطاب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
(5)
- 6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔
(20)
- (i) محسن انسانیت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) فنی تعلیم (iii) انٹرنیٹ - فوائد اور نقصانات
- 7 - منشیات کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلانے کے لیے اخبار کے مدیر کو خط لکھئے۔
(10)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

- (5)
- 1- حیدرآباد سے پنشن لے کر مولوی نذیر احمد آئے (A) دلی (B) لکھنؤ (C) پانی پت (D) علی گڑھ
 - 2- ڈرامہ "قرطبہ کا قاضی" میں قاضی کا نام تھا (A) عبداللہ (B) زبیر (C) منصور (D) بیگی بن منصور
 - 3- مکران کا گورنر تھا (A) محمد بن ہارون (B) ولید بن عبدالملک (C) حجاج بن یوسف (D) مسلمہ بن عبدالملک
 - 4- ڈاکٹر زیدی جس مرض میں مبتلا تھا (A) نمونیا (B) وہم (C) لمبریا (D) تپ دق
 - 5- خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے (A) دہلی (B) لکھنؤ (C) کلکتہ (D) ممبئی
- (5)
- (ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 6- گھر ماں کی سلطنت _____ (A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتا ہے (D) ہوتیں ہیں
 - 7- وہ محنتی ہے _____ ذہین نہیں۔ (A) کیونکہ (B) چونکہ (C) تاکہ (D) البتہ
 - 8- وہ صرف حافظ ہی نہیں _____ عالم بھی ہے۔ (A) بلکہ (B) جبکہ (C) حالاں کہ (D) اگرچہ
 - 9- _____ دوا کی توں توں مرض بڑھتا گیا۔ (A) چھپے چھپے (B) جوں جوں (C) تپتے تپتے (D) توں توں
 - 10- فضول باتوں سے رعب اور وقار _____ (A) جاتے رہتے ہیں (B) جاتی رہتی ہے (C) جاتیں رہتیں ہیں (D) جاتا رہتا ہے
- (5)
- (ج) رموز اوقاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے، درست جواب کا انتخاب کیجئے:
- 11- جملہ مترضہ کو لکھا جاتا ہے (A) واوین میں (B) توسین میں (C) تقصیلیہ میں (D) سوالیہ میں
 - 12- فانیہ استعمال ہوتا ہے (A) جذبات کے اظہار کے لیے (B) مکمل ٹھہراؤ کے لیے (C) قول کے ارد گرد (D) مختصر ٹھہراؤ کے لیے
 - 13- تقصیلیہ کی علامت ہے (A) : (B) ! (C) () (D) -
 - 14- اُف _____ کتنی گرمی ہے۔ (A) ! (B) : (C) ؟ (D) -
 - 15- (:) یہ علامت ہے (A) وقفہ کی (B) رابطہ کی (C) سکتہ کی (D) نمائیہ کی
- (5)
- (د) امدادی افعال کے درست استعمال والے جملے کا انتخاب کیجئے:
- 16- رکھنا: (A) تمہارا نام کس نے رکھا؟ (B) تمہارا خط سنبھال رکھا ہے۔ (C) کتاب واپس رکھ دو۔ (D) اپنا خیال رکھنا۔
 - 17- ہونا: (A) بچہ سویا ہوا ہے۔ (B) جلسہ ہو رہا ہے۔ (C) ناراض مت ہونا۔ (D) وہ تندرست ہو گیا۔
 - 18- رہنا: (A) وہ لاہور رہتا ہے۔ (B) تم پریشان کیوں رہتے ہو۔ (C) ہم مری جا رہے ہیں۔ (D) وہ ساری عمر کرائے کے مکان میں رہا۔
 - 19- کرنا: (A) تم فکر نہ کرنا۔ (B) نماز پڑھا کرو۔ (C) وہ تقریر کرتا رہتا ہے۔ (D) کچھ تو ہمارا خیال کرو۔
 - 20- لگنا: (A) تم میرے کیا لگتے ہو؟ (B) علی سکول جانے لگا ہے۔ (C) لگتا ہے بارش ہوگی۔ (D) کشی کنارے لگ گئی ہے۔

(8+1+1=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

سراپا مصیبت میں ہوں ، سراپا مغفرت وہ ہے خطا کوئی روش میری ، خطا پوشی ہے کام اس کا
سری افتادگی بھی میرے حق میں اس کی رحمت تھی کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا

(3+3+3+1=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

خبر ملی ہے خدایانِ بحر و بر سے مجھے فرنگ رہ گزرِ سیل بے پناہ میں ہے
تلاش اس کی فضاؤں میں کر نصیب اپنا جہان تازہ مری آو صبح گاہ میں ہے
مرے کدو کو غنیمت سمجھ کہ بادۂ ناب نہ مدرسے میں ہے باقی نہ خانقاہ میں ہے

(10+3+1+1=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطین بنی امیہ کی ناجائز کارروائیوں کا مٹانا تھا۔ سلاطین بنی امیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضہ میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطین تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیے جاتے تھے۔ عمر بن عبدالعزیزؒ تختِ خلافت پر بیٹھے تو سب سے پہلے ان کو اس کا خیال ہوا، لیکن ایسا کرنا تمام خاندانِ خلافت کو دشمن بنا لینا تھا۔ تاہم انھوں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔

(ب) تاحد نظر سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اودا ہو میں گنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے تجھے شے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر رنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس ٹیم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔ یہاں کے کوساروں نے اس جزیرے کے گول چہرے کو ایک نیا زاویہ بخشا ہے۔ یہ کہیں سنگلاخ ہیں اور کہیں اتنے سبز کہ ازلی برساتوں کا رین بسیرا معلوم ہوتے ہیں۔

(ورق اٹھئے)

(9+1=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) ایوب عباسی

(5)

5 - سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(20)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) اُستاد کا احترام (ii) محنت کی عظمت (iii) کورونا وائرس اور ہماری ذمہ داریاں

(10)

7 - کسی اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر بڑھتے ہوئے ٹریفک حادثات پر تشویش کا اظہار کیجئے۔